

**Martedì 25 Ottobre 2016**

21.00 Teatro Chiesa del Gesù Redentore  
Vale Leonardo da Vinci, 270 - Modena

**màt**

SETTIMANA DELLA SALUTE MENTALE

MODENA 22/29 OTTOBRE 2016

Incontri | dibattiti | sport | arte | teatro | musica | cinema

Concerto - musica e parole

# OLOGRAMMA

## Gli altri dentro di sé

Direttore

Roberta Frison

Regia scenica

Carlo Stanzani

Coro

Ologramma & Ologrammini

Voci soliste

Rita De Pietri - Giulia Napolitano

Alice Sacchi - Maryana Zin

Ensemble Strumentale

Chitarra

Martina Lancellotti

Tastiera Maryana Zin, Valentina Bizzoccoli

Flauto traverso

Patrizia Ricci

Tromba

Andrea Tarabusi

Violino, Mandolino, Chitarra Solista

Antonio Negrogno

Batteria

Federico Magnani

Percussioni

Ologramma & Ologrammini

Tamburelli

Francesco De Micheli

Gruppo di danza

Creative Gym

Voci narranti

Arla Teliti, Cecilia Lombardi

Daniela Florio, Gianni Ricci

LiOr, Loredana Fischetti, Carlo Stanzani

L'inclusione rappresenta un processo sociale, linguistico e culturale in cui la conoscenza diventa il frutto di costruzione condivisa da diversi soggetti, appartenenti alla medesima comunità culturale, in interazione tra loro. In questo percorso la musica fornisce una cornice ideale in cui tutti, a prescindere da abilità, genere, linguaggio, origine etnica o culturale, possono essere ugualmente valorizzati con uguali opportunità.

# Programma musicale

- :: *LA CANZONE DELL'APPARTENENZA - Giorgio Gaber*
- :: *UN MATTO - Fabrizio De Andrè*
- :: *LETTERA DA VOLTERRA - Simone Cristichi*
- :: *DEDICATO - Ivano Fossati*
- :: *FIUME SAND CREEK - Fabrizio De Andrè*
- :: *MIO FRATELLO CHE GUARDI IL MONDO - Ivano Fossati*
- :: *DANCA DE SOLIDAO - Marisa Monte*
- :: *LA CURA - Franco Battiato*
- :: *NINNA NANNA DI TRILUSSA - Baglioni/Trilussa*
- :: *LA LIBERTÀ - Giorgio Gaber*
- :: *PABLO - Francesco de Gregori*
- :: *CLANDESTINO - Manu Chao*
- :: *BURNING AND LOOTING - Bob Marley*
- :: *REDEMPTION SONG - Bob Marley*
- :: *IL PESCATORE - Fabrizio De Andrè*

(Immagini rielaborate da Facebook - Timmy Dellabaja)

Il Gruppo vocale e strumentale Ologramma, nato a gennaio 2010, prende vita da CEMU (Centro Europeo di Musicoterapia), avviato nel 2006 presso l'Istituto MEME Ente di Formazione di Modena diretto dalla Dr.ssa Roberta Frison. Fanno parte del gruppo ragazzi con disabilità più o meno gravi, giovani che semplicemente amano fare musica e musicisti-musicoterapeuti.

Partendo da questa esperienza nel 2015 UPGB - Università Popolare "Gregory Bateson" di Modena, in collaborazione con CEMU e Istituto MEME ha avviato il progetto "OLOGRAMMA: musica per l'inclusione" approvato e finanziato dalla Regione Emilia Romagna. Il progetto - di inclusione tramite la Musica - coinvolge OLOGRAMMA e gli "Ologrammini", gruppi misti attivi in 4 scuole modenesi: IPSIA "F. Corni", I.C. Modena 3 "Carducci", D.D.1 di Formigine e I.C. "San Giovanni Bosco di Campogalliano.

UPGB - Università Popolare "Gregory Bateson" di Modena - Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2016/2017 con determinazione n.6248 del 19.04.2016 della Responsabile del Servizio Istruzione della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 come modificata dalla DGR n. 2184/2010.



**CEMU - Istituto MEME**  
Via Elia Rainusso, 144  
41124 Modena  
Tel. 347 3785609  
[www.istituto-meme.it](http://www.istituto-meme.it)  
[istituto-meme@fastwebnet.it](mailto:istituto-meme@fastwebnet.it)  
Facebook: Ologramma Concert

**màt**

SETTIMANA DELLA SALUTE MENTALE  
MODENA 22/29 OTTOBRE 2016