

**Domenica 18 Settembre 2016**

18.30 Piazza Roma - Modena

Concerto - musica e parole

# OLOGRAMMA

Vinti ed eroi

L'esemplarità dei campioni tra vittorie e sconfitte

**Direttore** **Roberta Frison**

**Regia scenica** **Carlo Stanzani**

**Coro** **Ologramma & Ologrammini**

## Voci soliste

Jennifer Uwaela Alufah

Valentina Bizzoccoli - Rita De Pietri

Elena Leonardi - Giulia Napolitano

Alice Sacchi - Maryana Zin

## Ensemble Strumentale

**Chitarra** Martina Lancellotti

**Basso, Mandolino** Antonio Negrognò

**Tastiera** Maryana Zin, Michel Wegnansa

**Flauto traverso** Patrizia Ricci

**Ottavino** Valentina Bizzoccoli

**Tromba** Andrea Tarabusi

**Corno** Benedetto Dallaglio

**Batteria** Federico Magnani

**Percussioni** Francesco Ferrari

**Tamburello basco** Francesco De Micheli

**Voci narranti** Albertino Melegari, Antonella Bottazzi, Carlo Stanzani

Cecilia Lombardi, Claudio Bortolamasi, Ermes Rinaldi

Francesco Vigarani, Loredana Fischetti, Manu Ebi

Massimo Panari, Paolo Garribba

**Collaborazioni** Club Motori di Modena, Circolo della Biella

Perché si lotta? E per cosa? L'orizzonte agonistico dell'essere umano è tracciato attraverso una selezione di brani che raccontano in musica e parole le vicende di assi sportivi del passato; campioni di corse in auto (Senna, Nuvolari) o in bicicletta (Coppi e Bartali), calciatori indimenticati (Mario Corso, ...), ma non solo. Tra utopia e disincanto le vite di questi campioni leggendari sono narrate come esemplari della lotta che in ogni esistenza coinvolge corpo e spirito, guidati o soggiogati da un agonismo che li rende possibili prede dei demoni dell'esaltazione e dell'annientamento, e che diviene paradigma dell'esistenza umana.

## Programma musicale

- :: *Chariots Of Fire* - Vangelis (1981)
- :: *We Are The Champions* - F. Mercury (1977)
- :: *I Had The Time Of My Life* - F. Previte, J. De Nicola, D. Markovitz (1987)
- :: *Bartali* - P. Conte (1979)
- :: *Maniac* - D. Matkosky, M. Sembello (1983)
- :: *Another one bites the dust* - Queen (1980)
- :: *Eye Of The Tiger* - J. Peterik, F. Sullivan (1982)
- :: *La Leva Calcistica Del '68* - F. De Gregori (1982)
- :: *Greatest love of all* - M. Masser, L. Creed (1977)
- :: *Hurricane* - B. Dylan, J. Levy (1976)
- :: *Boxe A Milano* - L. De Crescenzo (2009)
- :: *Faster* - J. Harrison (1979)
- :: *Ayrton* - P. Montevercchi (1996)
- :: *Fame* - M. Gore D. Pitchford (1980)



(Immagini rielaborate da Facebook - Timmy Dellabaja)

Il Gruppo vocale e strumentale **Ologramma**, nato a gennaio 2010, prende vita da CEMU (Centro Europeo di Musicoterapia), avviato nel 2006 presso l'Istituto MEME Ente di Formazione di Modena diretto dalla Dr.ssa Roberta Frison. Fanno parte del gruppo ragazzi con disabilità più o meno gravi, giovani che semplicemente amano fare musica e musicisti-musicoterapeuti.

Partendo da questa esperienza nel 2015 UPGB - Università Popolare "Gregory Bateson" di Modena, in collaborazione con CEMU e Istituto MEME ha avviato il progetto "OLOGRAMMA: musica per l'inclusione" approvato e finanziato dalla Regione Emilia Romagna. Il progetto - di inclusione tramite la Musica - coinvolge OLOGRAMMA e gli "Ologrammini", gruppi misti attivi in 4 scuole modenesi: IPSIA "F. Corni", I.C. Modena 3 "Carducci", D.D.1 di Formigine e I.C. "San Giovanni Bosco di Campogalliano.

UPGB - Università Popolare "Gregory Bateson" di Modena - *Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2016/2017 con determinazione n.6248 del 19.04.2016 della Responsabile del Servizio Istruzione della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 come modificata dalla DGR n. 2184/2010.*



### CEMU - Istituto MEME

Via Elia Rainusso, 144

41124 Modena

Tel. 347 3785609

[www.istituto-meme.it](http://www.istituto-meme.it)

[istituto-meme@fastwebnet.it](mailto:istituto-meme@fastwebnet.it)

Facebook: Ologramma Concert

