



Istituto MEME s.r.l.

⌘ Sede legale: Via Elia Rainusso, 144 - Modena ⌘
⌘ www.istituto-meme.it ⌘

⌘
Associato a
⌘



**UNIVERSITE EUROPEENNE
JEAN MONNET – A.I.S.B.L. Bruxelles**

⌘ Siege Legal 1040 Bruxelles rue d'Egmont 11 – B ⌘
⌘ www.jeanmonnet.com ⌘

Sono aperte le iscrizioni alla Scuola di Specializzazione Triennale in **ARTI TERAPIE**

L'Arte Terapia, nella relazione di aiuto, utilizza il "Processo Creativo" e modalità espressive pittorico-plastiche, per facilitare lo sviluppo psicosociale, cognitivo e affettivo del soggetto. Lo Specialista nella professione di Arte Terapeuta è esperto nella conduzione di Laboratori artistico-espressivi che utilizzano tecniche di Arte Terapia. Egli si avvale del mezzo artistico come strumento mediatore nella relazione con gli utenti, per favorire la creazione di un ambiente accogliente, non giudicante, dove poter entrare in contatto con i propri bisogni e con le proprie risorse. All'interno di tale spazio, il soggetto è accompagnato e guidato in un percorso di crescita personale, attraverso la rappresentazione presimbolica e simbolica dei propri vissuti. Lo Specialista nella professione di Arte Terapeuta si avvale di metodologie specifiche in relazione alla fascia d'età, alle patologie, alle problematiche e alle risorse dell'individuo o del gruppo.

Prospettive di lavoro Lo Specialista nella professione di Arte Terapeuta lavora in ambito educativo, sanitario, sociale, con persone di tutte le fasce di età, come esperto nella conduzione di Laboratori Artistico-espressivi attraverso tecniche di Arte Terapia. Ambiti lavorativi possibili sia pubblici che privati: Scuole, AUSL (Neuro Psichiatria Infantile e dell'Adolescenza, Salute Mentale Dipendenze patologiche ecc. Carceri, Ospedali, Servizi Socio Educativi e assistenziali).

Paradigma didattico Il paradigma didattico si centra sull'integrazione tra teoria e pratica. La struttura delle lezioni si articola in laboratori esperienziali, lezioni frontali, lavori in sottogruppi e individuali (Project Work), esperienze sul campo con tutoraggio e supervisione. L'approccio integra strumenti di matrice educativa con altri di matrice psicodinamica e sistemico relazionale.

INFORMAZIONI tel. 347-3785609
E-mail: istituto-meme@fastwebnet.it
www.istituto-meme.it



UNIVERSITE EUROPEENNE JEAN MONNET A.I.S.B.L. (UEJM)

Associazione Internazionale senza scopo di lucro, legalmente riconosciuta dal Ministero di Grazia e Giustizia Belga con decreto Reale 3/13.754/s del 14 giugno 1995 Gazzetta Ufficiale Belga 26/8/95, ha lo scopo di favorire l'istituzione di corsi di studio non presenti nelle tabelle dei consueti ordinamenti didattici e riconosce la Scuola di Specializzazione in oggetto istituita presso l'Istituto italiano MEME ed il relativo programma. Provvede al rilascio del titolo finale giuridicamente valido per l'esercizio della professione in Arti Terapie nei paesi della Unione Europea, nel rispetto delle direttive comunitarie 89/48 e 92/51 relative ad un sistema generale di riconoscimento dei diplomi d'istruzione superiore che sanzionano la formazione professionale di durata minima di tre anni. Gli specializzati all'atto della professione saranno inseriti all'interno dell'ordine professionale di competenza del Centre Culturel Européen Jean Monnet AISBL di Bruxelles.

Istituto MEME s.r.l. Ente di formazione accreditato presso la Regione Emilia Romagna per la Formazione Superiore, la Formazione Continua e Permanente e per la Formazione a Distanza. [Delibera della Giunta della Regione Emilia Romagna - Prot. n. SSF/08/42684 del 3 marzo 2008].

PROGRAMMA

Le lezioni del primo anno si terranno presso l'Istituto Meme in via Elia Rainusso 144 – Modena

PRIMO ANNO

Il primo anno del corso intende affrontare gli elementi di base tecnici e artistici per la formazione dello Specialista nella professione di Arte Terapeuta, con riferimento ai primi fondamenti dell'area psicologica e medica.

- ∴ **Introduzione all'Arte Terapia**
Modelli e funzione mediatrice della immagine.
- ∴ **Modelli di Laboratorio artistico-espressivo in Arte Terapia I**
(I materiali e le tecniche grafico, pittorico-plastiche).
- ∴ **Lo sviluppo grafico I**
(età evolutiva).
- ∴ **L'immagine come mediatrice del rapporto I**
(Le dimensioni individuale e di gruppo).
- ∴ **Project-Work e supervisione**
(Progettazione e analisi del contesto).

TERZO ANNO

Modelli di Laboratorio artistico-espressivo in Arte Terapia III (Elementi diagnostici psicodinamici e valutativi).

- ∴ **Lo sviluppo grafico III**
(Approfondimento e lettura delle dinamiche psichiche).
- ∴ **L'immagine come mediatrice del rapporto III**
(Le dimensioni individuale e di gruppo).
- ∴ **Elementi di danzaterapia**
- ∴ **Project-Work e supervisione**
(Lavoro sul campo, compilazione schede tecniche, verifica e supervisioni).

Obiettivi del corso

- ∴ **Acquisire** la capacità di sentire e di sensibilizzarsi ad una diversa forma di comunicazione pre-verbale.
- ∴ **Consentire** ai corsisti, attraverso una sperimentazione diretta su se stessi, una conoscenza specifica delle caratteristiche e delle proprietà di ciascun materiale espressivo tradizionale e non, per trasformare e dare una forma ai propri vissuti attraverso un ascolto attento di se stessi e degli altri.
- ∴ **Formarsi** rispetto alle dimensioni psicologiche attivate dall'uso delle differenti tipologie di materiali artistici.
- ∴ **Arricchire** la comunicazione e stimolare la presa di coscienza.
- ∴ **Offrire** uno spazio accogliente, stimolante, dove ricevere il materiale e trasformarlo secondo i legami simbolici che ciascun individuo è in grado di creare, muovere, legare, integrare.
- ∴ **Affrontare** il tema della patologia, per essere in grado di avvicinarsi alla dimensione affettiva, al luogo, in cui il soggetto che ci è stato affidato in cura, si è ritirato, cercando di entrare in contatto, attraverso la produzione artistica, con quella dimensione e di aprire vie trasformative dell'esperienza.
- ∴ **Acquisire** le competenze applicative dell'Arte Terapia in campo socio-sanitario e in campo preventivo.
- ∴ **Apprendere** a focalizzare il proprio intervento e a modularlo in relazione al contesto e all'utenza
- ∴ **Acquisire** competenze circa i parametri teorici e metodologici delle diverse tipologie di Laboratori artistico-espressivi condotti con tecniche di arte terapia (atelier, gruppo aperto, gruppo semi-aperto, gruppo chiuso).
- ∴ **Facilitare** l'acquisizione di competenze circa le dinamiche di gruppo, il lavoro d'equipe e le dinamiche istituzionali.
- ∴ **Acquisire** la capacità di lavorare attraverso i project work e il confronto-incontro con il supervisore.

Metodologia di lavoro

Lezioni frontali e Laboratori Esperienziali sull'Arte Terapia: Teoria e tecnica con lavori Individuali, in coppia, in gruppo.

SECONDO ANNO

Nel secondo e nel terzo anno si approfondiscono le specifiche aree tematiche attinenti ai vari contesti lavorativi.

- ∴ **Modelli di Laboratorio artistico-espressivo in Arte Terapia II**
(Il Processo Creativo).
- ∴ **Lo sviluppo grafico II**
(analisi del processo creativo e delle immagini).
- ∴ **L'immagine come mediatrice del rapporto II**
(Le dimensioni individuale e di gruppo).
- ∴ **Elementi di musicoterapia**
- ∴ **Project - Work e supervisione**
(Lavoro sul campo, compilazione schede tecniche, verifica e supervisioni).

Paradigma didattico Il paradigma didattico si centra sull'integrazione tra teoria e pratica. La struttura delle lezioni si articola in Laboratori esperienziali, lezioni frontali, lavori in sottogruppi e individuali (Project Work), esperienze sul campo con tutoraggio e supervisione. L'approccio integra strumenti di matrice educativa con altri di matrice psicodinamica e sistemico relazionale.

Finalità Acquisire competenze specialistiche rispetto all'uso dei materiali artistici per la conduzione di Laboratori artistico-espressivi con tecniche di Arte Terapia nei diversi contesti (educativo, sanitario, sociale) e a favore di diversi tipi di utenza, imparando a focalizzare e modulare il proprio intervento sulla base del contesto specifico in cui si lavora.

Metodologia di lavoro Lezioni frontali e Laboratori Esperienziali sull'Arte Terapia: Teoria e tecnica con lavori Individuali, in coppia, in gruppo.

Project work Si prevede la realizzazione di progetti di lavoro con Tutor e supervisione al fine di intrecciare la teoria e la prassi attraverso i processi dell'osservazione partecipante e l'analisi di contesto dei diversi ambiti di intervento dell'Arte Terapia. I Project Work, e i percorsi di tirocinio, possono essere effettuati nell'ambito della propria sede lavorativa e/o in base alle specifiche opportunità ed interessi dei partecipanti.

SCHEDA DI ISCRIZIONE (fac-simile)

Da inviare in raccomandata, con ricevuta di ritorno, a Istituto MEME s.r.l. associato a Université Européenne Jean Monnet A.I.S.B.L. - Scuola di specializzazione in Arte Terapia – via Elia Rainusso, n° 144, 41100 - Modena.

Cognome

Nome

Residenza

Via n°

Codice Fiscale

P.I.

Titolo di studio scuola media superiore

Diploma di laurea in

Professione

Indirizzo Ente

Cap Città

Tel. Abitazione Tel. Lavoro

Cell. Fax

E-mail

Allegare: 2 copie del titolo di studio, 2 copie curriculum vitae studiorum.

Alla conferma di ammissione sulla valutazione del curriculum-vite studiorum sarà necessario inviare:

5 foto e fotocopia del versamento di iscrizione: Istituto MEME s.r.l. (Coordinate IBAN) IT 83 Q 02008 12930 000040370846 UniCredit Banca Agenzia Modena Piazza Grande - causale: Scuola di Specializzazione in Arti Terapie associata a Université Européenne Jean Monnet a.i.s.b.l. Bruxelles.

∴ **All'atto dell'iscrizione**

Versamento della quota di iscrizione per il triennio	300 €
Quota associativa J. Monnet annuale	190 €
∴ 1 settembre Prima Rata (frequenza anno di corso)	500 €
∴ 1 dicembre Seconda Rata (frequenza anno di corso)	500 €
∴ 1 marzo Terza Rata (frequenza anno di corso)	500 €
∴ 1 giugno Quarta Rata (frequenza anno di corso)	500 €

Contributo esame finale diploma a Bruxelles (solo per 3 anno) 300 € (290,00 €+ 10,00 € di spese di segreteria).

(Esente IVA art. 10 comma 1, n° 20 DPR 633/72)