



**Istituto MEME s.r.l.**

⌘ Sede legale: Via Elia Rainusso, 144 - Modena ⌘  
⌘ [www.istituto-meme.it](http://www.istituto-meme.it) ⌘

⌘  
**Associato a**  
⌘



**UNIVERSITE EUROPEENNE  
JEAN MONNET – A.I.S.B.L. Bruxelles**

⌘ Siege Legal 1040 Bruxelles rue d'Egmont 11 – B ⌘  
⌘ [www.jeanmonnet.com](http://www.jeanmonnet.com) ⌘

**Sono aperte le iscrizioni alla  
Scuola di Specializzazione Triennale in  
MUSICOTERAPIA**

**PRESENTAZIONE DEL CORSO**

Il primo anno del corso intende affrontare, in modo generale e non generico, gli elementi di base tecnici e musicali per la formazione del Musicoterapeuta con i primi fondamenti dell'area medica e psicologica.

La realizzazione di progetti di lavoro con tutor e supervisione sono pensati per connettere la teoria e la prassi attraverso i processi dell'osservazione partecipante e l'analisi di contesto dei diversi ambiti di intervento della Musicoterapia.

Il secondo e terzo anno di corso avranno un'organizzazione, per meglio approfondire le specifiche aree tematiche per la formazione del Musicoterapeuta, con lezione d'aula, un weekend al mese di approfondimento delle diverse aree tematiche previste, lo sviluppo del Project work con supporto FAD e il tirocinio.

L'organizzazione del corso vuole stimolare e sostenere un percorso formativo basato principalmente sui processi sincronici e diacronici dell'apprendimento puntando sulle connessioni e sulle differenze degli approcci alle diverse epistemologie, metodologie e tecniche per i diversi contesti di intervento operativo.

I project work realizzati, con i percorsi di tirocinio, possono essere effettuati nell'ambito della propria sede lavorativa e/o in base alle specifiche opportunità ed interesse dei partecipanti.

È auspicabile che, per ogni allievo, all'interno del percorso formativo previsto si concretizzino particolari e significative esperienze di formazione professionale al fine di raggiungere competenze specialistiche per il successivo iter lavorativo.

**PARADIGMA DIDATTICO**

La cornice epistemologica di riferimento della struttura e l'organizzazione formativa è di orientamento sistemico-relazionale con programmata integrazione e complementarietà con altri approcci epistemici dei diversi paradigmi afferenti alla teoria e alla prassi della Musicoterapia.

I didatti del corso sono Musicoterapisti con diversi orientamenti teorici-metodologici ed esperti del settore medico e psicologico.

Il percorso formativo prevede lezioni teoriche frontali e laboratori esperienziali per un totale di 1050 ore. Parte importante è considerato il project work con supporto FAD ed il tirocinio con tutor e supervisione.

**INFORMAZIONI tel. 347-3785609  
E-mail: [istituto-meme@fastwebnet.it](mailto:istituto-meme@fastwebnet.it)**

**[www.istituto-meme.it](http://www.istituto-meme.it)**



**UNIVERSITE EUROPEENNE JEAN MONNET A.I.S.B.L. (UEJM)**

Associazione Internazionale senza scopo di lucro, legalmente riconosciuta dal Ministero di Grazia e Giustizia Belga con decreto Reale 3/13.754/s del 14 giugno 1995 Gazzetta Ufficiale Belga 26/8/95, ha lo scopo di favorire l'istituzione di corsi di studio non presenti nelle tabelle dei consueti ordinamenti didattici e riconosce la Scuola di Specializzazione in oggetto istituita presso l'Istituto italiano MEME ed il relativo programma. Provvede al rilascio del titolo finale giuridicamente valido per l'esercizio della professione in Arti Terapie nei paesi della Unione Europea, nel rispetto delle direttive comunitarie 89/48 e 92/51 relative ad un sistema generale di riconoscimento dei diplomi d'istruzione superiore che sanzionano la formazione professionale di durata minima di tre anni. Gli specializzati all'atto della professione saranno inseriti all'interno dell'ordine professionale di competenza del Centre Culturel Européen Jean Monnet AISBL di Bruxelles.

# PROGRAMMA

Le lezioni si terranno presso l'Istituto MEME in via Elia Rainusso n° 144 – Modena

## MATERIE DI STUDIO NEI TRE ANNI DI CORSO Area medica e socio-psicologica

- Elementi di epistemologia medica
- Elementi di fisiopatologia neurologica e neuropsicofarmacologia
- Elementi di neuropsichiatria Infantile
- Elementi di Psichiatria
- Elementi di Neuropsicobiologia
- Psicopatologia
- Psicologia della comunicazione
- Psicologia generale e della età evolutiva
- Psicologia dell'anziano
- Psicologia della musica
- Psicologia dell'arte
- Sociologia
- Psicoterapia, Counselling e mediazione
- Tecniche di rilassamento
- Art Therapy

## LABORATORI E MATERIE DI STUDIO NEI TRE ANNI DI CORSO Area musicale – musicoterapeutica

- Modelli di Musicoterapia I
- Modelli di Musicoterapia II
- Musicoterapia per l'integrazione
- Musicoterapia e sordità
- Musicoterapia e psicosi infantili
- Musicoterapia e autismo infantile
- Musicoterapia in gravidanza
- Musicoterapia in strutture socio-assistenziali, sanitarie ed ospedaliere (rianimazione, pediatria, psichiatria ..)
- Musicoterapia e PNL
- Musicoterapia e demenze
- Laboratorio di Percussioni
- Laboratorio vocale
- Laboratorio strumenti di musica
- Pratica di accompagnamento strumentale
- Musica d'insieme vocale, corale e strumentale
- Laboratorio d'improvvisazione e composizione musicale
- Musica – Danza – Immagine
- Una metodologia di ricerca in musicoterapia
- Storia della musicoterapia
- Antropologia della musica (Laboratorio di percussioni, fiati ...)
- Elementi di Storia della musica
- Ascolto musicale per la musicoterapia
- Laboratorio di regia e diffusione del suono
- Fondamenti di acustica e psicoacustica del suono e della voce
- S-ICT-A (La sistemica, l'information Communication Technology e Affordance)
- Informatica Musicale
- Elementi di Teoria e Armonia musicale finalizzati alla musicoterapia
- Elementi di propedeutica musicale
- Esperienze di gruppi espressivi in contesti di Prevenzione, Terapia e riabilitazione (musica, teatro, danza e cinema)
- Ear-learning training
- Psicofonia – canto pre e post natale

## Temi per il project work primo anno

Progetti e realizzazione di interventi di Musicoterapia in contesti socio-assistenziali, sanitari (territoriali e ospedalieri), scolastici ...

Progetti e coordinamenti di ricerche.

Gli elaborati di particolare rilevanza tecnico-scientifica potranno essere pubblicati.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE (fac-simile)

Da inviare in raccomandata, con ricevuta di ritorno, a Istituto MEME s.r.l. associato a Université Européenne Jean Monnet A.I.S.B.L. - Scuola di specializzazione in Musicoterapia – via Elia Rainusso, n° 144, 41100 - Modena.

Cognome .....  
Nome .....  
Residenza .....  
Via ..... n° .....  
Codice Fiscale .....  
P.I. ....  
Titolo di studio scuola media superiore .....  
Diploma e/o specificare il livello di competenza musicale .....  
Professione .....  
Indirizzo Ente .....  
Cap ..... Città .....  
Tel. Abitazione ..... Tel. Lavoro .....  
Cell. .... Fax .....  
E-mail .....

Allegare: 2 copie del titolo di studio, 2 copie curriculum vitae studiorum.

Alla conferma di ammissione sulla valutazione del curriculum-vite studiorum sarà necessario inviare:

**5 foto e fotocopia del versamento di iscrizione: Istituto MEME s.r.l.**  
**(Coordinate IBAN) IT 83 Q 02008 12930 000040370846 UniCredit Banca Agenzia Modena Piazza Grande - causale: Scuola di Specializzazione in Musicoterapia associata a Université Européenne Jean Monnet a.i.s.b.l. Bruxelles.**

<b>:: All'atto dell'iscrizione</b>		
	Versamento della quota di iscrizione per il triennio	300 €
	Quota associativa J. Monnet annuale	190 €
<b>:: 1 settembre</b>	Prima Rata (frequenza anno di corso)	500 €
<b>:: 1 dicembre</b>	Seconda Rata (frequenza anno di corso)	500 €
<b>:: 1 marzo</b>	Terza Rata (frequenza anno di corso)	500 €
<b>:: 1 giugno</b>	Quarta Rata (frequenza anno di corso)	500 €

**Contributo esame finale diploma a Bruxelles** (solo per 3 anno) 300 €  
(290,00 €+ 10,00 € di spese di segreteria).

**(Esente IVA art. 10 comma 1, n° 20 DPR 633/72)**