

Sede della Scuola di Specializzazione

Via Elia Rainusso – N° 144, 41100 Modena

INFORMAZIONI

tel. 347-3785609

istituto-meme@fastwebnet.it

www.istituto-meme.it



Istituto MEME
Scuole di specializzazione in
MUSICOTERAPIA



UNIVERSITE EUROPEENNE
JEAN MONNET – A.I.S.B.L.
Siege Legal 1040 Bruxelles
rue d'Egmont 11 – B
www.jeanmonnet.com

Associazione Internazionale senza scopo di lucro

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE TRIENNALE

MUSICOTERAPIA

Direzione e Coordinamento Dott. ssa Roberta Frison

Musicoterapia, perché?

*Oggi, nel pieno dispiegamento dei processi della razionalità, il soggetto stenta a ritrovare se stesso, avverte il peso della perdita di senso della propria esperienza e della esperienza collettiva. Il disagio del vivere si estende e si moltiplicano le sue forme. Così pure le risposte al disagio. Le pratiche terapeutiche vanno oltre i confini della risposta medica, sorprendono per il loro eclettismo. Ciò non di meno sembra che vi sia un comune, implicito riferimento alle diverse espressioni del corpo, di quel corpo vissuto luogo della presenza del soggetto, del suo progettarci nel mondo. È stato detto che la musica è la più gelosa custode di un ritmo che rimanda a quel primitivo ritmo del corpo (il ritmo del respiro, del cuore, del sonno-veglia, della vita intrauterina ...) che custodendo la prima origine del tempo, apre alla speranza di un "altro" futuro. **"La musica comincia ad avere un effetto magico solo dal momento in cui noi sentiamo parlare in essa il linguaggio del nostro passato"** (F. Nietzsche). Ecco che **"la musica non proviene dalla parte cosciente dell'anima e non si indirizza al cosciente, ma la sua forza emerge dall'inconscio e agisce sull'inconscio"** (C.G. Jung). **"Il suono musicale giunge, quindi, direttamente all'anima"** (W. Kandinskij). Al di là di cogliere la musica esclusivamente, ma riduttivamente, all'interno di un "codice colto", l'esperienza musicale induce modificazioni e molteplicità di vissuti, sia a livello fisico che psichico. Nella consapevolezza che nell'esperienza musicale si dà l'integrazione tra componenti somato-emotive e intellettive è centrale la specificità per cui la musica si sente ed è estensione dei sentimenti umani che segnano e si incidono sul soggetto. Da qui la valenza erotica della musica che esprime quel significato che Georges Bataille ha magistralmente colto dall'erotismo come, innanzitutto, **"approvazione della vita dentro la morte"**. Ecco perché la musica comunica entusiasmo e rende al soggetto la sua disponibilità (verso gli altri). L'entusiasmo è uno stato d'animo appassionato e **"denota un congedo temporaneo dalla realtà"** (R. R. Greenson), nel senso che in questo stato psicologico viene negata la banalità e il malessere della vita di tutti i giorni. In ciò sta la **"straordinaria azione terapeutica della musica"** (G. Analdi).*

Prof. Ivano Spano

UNIVERSITE EUROPEENNE JEAN MONNET A.I.S.B.L. DIPARTIMENTO DI MUSICOTERAPIA

L'UEJM non fa parte degli Atenei universitari statali o equiparati è **una associazione internazionale senza scopo di lucro**, legalmente riconosciuta dal Ministero di Grazia e Giustizia Belga (con decreto Reale 3/13.754/s del 14 giugno 1995 Gazzetta Ufficiale Belga 26/8/95), ha lo scopo di favorire l'istituzione di corsi di formazione post-secondaria di elevata qualità professionale non presenti nelle tabelle dei consueti ordinamenti didattici. Realizza, presso l'associato Istituto MEME, la Scuola di Specializzazione Triennale in oggetto. **Provvede al rilascio dei relativi titoli finali, giuridicamente validi per l'esercizio delle professioni nei paesi della Unione Europea, nel rispetto delle direttive comunitarie 89/48 e 92/51** (salvo leggi nazionali contrarie che non possono essere ad ogni modo in conflitto con la regolamentazione europea). Tali direttive sono relative ad un sistema generale di riconoscimento dei diplomi d'istruzione superiore che sanzionano la formazione professionale di durata minima di tre anni. Gli specializzati all'atto della professione saranno inseriti all'interno dell'ordine professionale di competenza del Centre Culturel Européen Jean Monnet di Bruxelles in qualità di

SPECIALISTI NELLA PROFESSIONE DI MUSICOTERAPIA

Possono accedere al corso, dopo un colloquio individuale preliminare, i diplomati Scuola Media Superiore e/o Conservatorio e i laureati.

Al termine di ogni anno di corso deve essere compilata una tesi sul Project Work realizzato presso enti pubblici e/o privati.

L'esame finale di diploma si sostiene presso la sede dell'UEJM AISBL – Fondation Universitaire Stichting - :Rue d'Egmont 11 – 1000 Bruxelles.

Verranno presentati i PROGRAMMI e i TESTI di studio delle singole materie da parte dei docenti. Tali documenti sono disponibili nel portale dell'Istituto MEME.

<http://www.istituto-meme.it>

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il corso intende affrontare gli elementi di base tecnici e musicali per la formazione del Musicoterapeuta con i primi fondamenti dell'area medica e psicologica.

La realizzazione di progetti di lavoro con Tutor e supervisione sono pensati per connettere la teoria e la prassi attraverso i processi dell'osservazione partecipante e l'analisi di contesto dei diversi ambiti di intervento della Musicoterapia.

Il corso avrà un'organizzazione, con lezione d'aula, un weekend al mese di approfondimento delle diverse aree tematiche previste e lo sviluppo del Project Work.

La didattica si avvarrà del supporto FAD, fornito tramite apposita piattaforma E-learning accessibile agli Studenti in qualità di Utenti accreditati.

L'organizzazione del corso vuole stimolare e sostenere un percorso formativo basato principalmente sui processi sincronici e diacronici dell'apprendimento puntando sulle connessioni e sulle differenze degli approcci alle diverse epistemologie, metodologie e tecniche per i diversi contesti di intervento operativo.

I Project Work realizzati, con i percorsi di tirocinio, possono essere effettuati nell'ambito della propria sede lavorativa e/o in base alle specifiche opportunità ed interesse dei partecipanti. È auspicabile che, per ogni allievo, all'interno del percorso formativo previsto si concretizzino particolari e significative esperienze di formazione professionale al fine di raggiungere competenze specialistiche per il successivo iter lavorativo.

PARADIGMA DIDATTICO

La cornice epistemologica di riferimento della struttura e l'organizzazione formativa prevede Lezioni frontali a rotazione nei tre anni, Lezioni Aperte e trasversali agli anni formativi. L'orientamento è Sistemico-Relazionale con programmata integrazione e complementarietà con altri approcci epistemici dei diversi paradigmi afferenti alla teoria e alla prassi della Musicoterapia.

Nel monte ore è compreso il Project Work con supporto FAD ed il tirocinio con Tutor e supervisione.

Supporto FAD (Piattaforma E-learning)

<http://www.istituto-meme.it/fad>

**la frequenza necessaria per sostenere gli esami
non potrà essere inferiore all'80% dell'attività del corso**

Nota: La direzione si riserva il diritto di apportare al programma tutte le variazioni che dovessero essere ritenute necessarie per ragioni tecniche e/o scientifiche.

MATERIE DI STUDIO NEI TRE ANNI DI CORSO
Area medica e socio-psicologica

- Elementi di fisiopatologia neurologica e neuropsicofarmacologia
- Elementi di neuropsichiatria Infantile
- Elementi di Psichiatria
- Elementi di Neuropsicobiologia
- Psicopatologia
- Psicologia della comunicazione
- Psicologia generale e della età evolutiva
- Psicologia dell'anziano
- Psicologia della musica
- Psicologia dell'arte
- Sociologia
- Psicoterapia, Counselling e mediazione
- Tecniche di rilassamento
- Art Therapy
- ICT & Psicotecnologie

Temi per i Project Work

Progetti e realizzazione di interventi di Musicoterapia in contesti socio-assistenziali, sanitari territoriali e ospedalieri, scolastici ...
 Progetti e coordinamenti di ricerche.

LABORATORI E MATERIE DI STUDIO
NEI TRE ANNI DI CORSO
Area musicale – musicoterapeutica

- Modelli di Musicoterapia I
- Modelli di Musicoterapia II
- Musicoterapia per l'integrazione
- Musicoterapia e sordità
- Musicoterapia e psicosi infantili
- Musicoterapia e autismo infantile
- Musicoterapia in gravidanza
- Musicoterapia in strutture socio-assistenziali, sanitarie ed ospedaliere (rianimazione, pediatria, psichiatria ..)
- Musicoterapia e PNL
- Musicoterapia e demenze
- Laboratorio di Percussioni
- Laboratorio vocale
- Laboratorio strumenti di musica
- Pratica di accompagnamento strumentale
- Musica d'insieme vocale, corale e strumentale
- Laboratorio d'improvvisazione e composizione musicale
- Musica – Danza – Immagine
- Una metodologia di ricerca in musicoterapia
- Storia della musicoterapia
- Antropologia della musica (Laboratorio di percussioni, fiati ...)
- Elementi di Storia della musica
- Ascolto musicale per la musicoterapia
- Fondamenti di acustica e psicoacustica del suono e della voce
- S-ICT-A (La sistemica, l'information Communication Technology e Affordance)
- Informatica Musicale
- Ausili Psicotecnologici - Soundbeam
- Elementi di Teoria e Armonia musicale finalizzati alla musicoterapia
- Elementi di propedeutica musicale
- Esperienze di gruppi espressivi in contesti di Prevenzione, Terapia e riabilitazione (musica, teatro, danza e cinema)
- Ear-learning training

SCHEDA DI ISCRIZIONE (fac-simile) da inviare dopo il colloquio di ammissione a Istituto MEME associato a Université Européenne Jean Monnet A.I.S.B.L. Scuola di Specializzazione Triennale in Musicoterapia – Sede Legale via Elia Rainusso n° 144, 41100-Modena.

Cognome

Nome

Residenza

Via n°

Codice Fiscale

P.I.

Diploma in

Diploma di laurea in

Professione

Indirizzo Ente

CapCittà

Tel. Abitazione Tel. Lavoro

Cell.Fax

E-mail

Allegare in doppia copia: Titolo di studio, Curriculum Vitae-Studiorum, Domanda di associazione studente UEJM, Contratto iscrizione. Inoltre, in singola copia, 5 foto formato tessera, fotocopia del versamento di iscrizione: C.C. 40370846 ABI 02008 CAB 12930 UniCredit Banca Ag. Modena Piazza Grande – [causale: Scuola di Specializzazione in Musicoterapia associata a Université Européenne Jean Monnet A.I.S.B.L.]

Alla iscrizione versamento della: Quota di iscrizione per il triennio 300 €
Quota associativa UEJM annuale 190 €

Primo Settembre Prima Rata (frequenza anno di corso) 500 €

Primo Dicembre Seconda Rata (frequenza anno di corso) 500 €

Primo Marzo Terza Rata (frequenza anno di corso) 500 €

Primo Giugno Quarta Rata (frequenza anno di corso) 500 €

Contributo esame finale diploma (solo per 3 anno) 300 €

(Le quote relative alle rate sono comprensive di IVA)