



Istituto MEME
Scuole di Specializzazione Triennali
in Musicoterapia e in Arti Terapie
Modena – via Elia Rainusso 144
Sala conferenze – 4° Piano

Sabato 29 maggio 2010 - ore 14.00 – 18.30

WORKSHOP

Ingresso libero

L'ARTE DELLA MENTE

Un viaggio nella psicoanalisi attraverso le opere di
Marco Alessandrini

Psichiatra, Psicoterapeuta Analista, Arteterapeuta
Responsabile Unità Operativa "Trattamenti integrati" del Centro di Salute mentale ASL – Chieti
Professore a contratto Facoltà di Psicologia e Facoltà di Medicina e Chirurgia – Università di Chieti
Direttore scientifico Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Psicomotricità Breve (PPB)
Chieti – Modena

ooo

Interviene: Roberta Frison, Direttore Istituto MEME

È gradita la prenotazione

Per informazioni: Istituto MEME s.r.l. www.istituto-meme.it - tel. 3473785609
e-mail: istituto-meme@fastwebnet.it

LE OPERE DI MARCO ALESSANDRINI

Edizioni Stampa Alternativa:

:: Henri Michaux, *Cominciamenti (Les commencements)* (Roma, 2004).

Edizioni Abscondita:

:: *Frammenti sull'arte* di Edvard Munch (Milano, 2007).

:: *Lavoro come un giardiniere* e altri scritti di Joan Miró (Milano, 2008).

:: *Libro di Giobbe* nella traduzione di Massimo Bontempelli e con le illustrazioni del *Book of Job* di William Blake (Milano, 2009).

:: *Scritti, Poesie, Lettere* di Dante Gabriel Rossetti (Milano, 2010).

Edizioni Scientifiche Ma.Gi.:

:: Istvan Hollos, *I miei addii alla Casa Gialla* (testo psicoanalitico del 1927, in forma di romanzo-saggio).

:: Carl Gustav Jung, *Psicologia analitica. Seminario del 1925*.

:: Jean Garrabé, *Storia della schizofrenia*.

:: Henri Grivois, *Nascere alla follia. Un approccio agli esordi psicotici*.

:: Jean-Tristan Richard, *Le strutture inconsce del segno pittorico*.

Di Juan-David Nasio:

:: *I 7 concetti cruciali della psicoanalisi*.

:: *Il piacere di leggere Freud*.

:: *Il silenzio in psicoanalisi*.

:: *L'isteria o il bambino magnifico della psicoanalisi*.

:: *I grandi casi di psicosi*.

:: *L'Edipo. Il concetto cruciale della psicoanalisi*.

Di Marco Alessandrini:

:: *Presente assenza, o la visibile invisibilità delle psicosi* (Roma, 2000, presentazione di Gaetano Benedetti).

:: *Tra teatro e follia* (Roma, 2001 – in appendice: traduzione de *I folli del dottor Miraglia*, di Alexandre Dumas padre, 1863).

:: *Eco a me stesso. La metamorfosi schizofrenica* di Holderlin in eco (Roma, 2002).

:: *Immagini della follia. La follia nell'arte figurativa* (Roma, 2002).

:: *Vedere il Sosia. Le emozioni come Doppio impensabile* (Roma, 2003 – in appendice: traduzione de *I fenomeni di autoscopia* di Paul Sollier, 1903).

:: *Ripensare la schizofrenia. Sogno, delirio, psicosi: ripartire da Philippe Chaslin* (Roma, 2004).

:: *Un treno per le stelle. Psichiatria e psicoanalisi senza* (Roma, 2006).

:: *La mente spiegata da Edvard Munch. Psicoanalisi e psicologia in dialogo con un artista*.

Edizioni Mediamed:

:: *Pensare adolescente* (Pescara, 1998).

:: *Stili cognitivi e adolescenza* (Pescara, 1998).

:: *Tracciati della psicopatologia adolescenziale* (Pescara, 1998).

Edizioni ETS:

:: Lorenzo Viani, *Le chiavi nel pozzo* (in corso di stampa).

