



Istituto MEME  
Scuole di Specializzazione Triennali  
in Musicoterapia e in Arti Terapie  
Modena – via Elia Rainusso 144  
Sala conferenze – 4° Piano

Sabato 10 aprile 2010 - h 15.30

**Mirella De Fonzo**  
presenta il libro

# CANTOTERAPIA

## Il teorema del canto

Introduzione di Maria Rita Parsi  
Presentazione di Manuel A. Castello  
Prefazione di Nereo Bresolin

Armando Editore

*Collana medico psicopedagogica diretta da G. Bollea*

ooo

*Interviene: **Roberta Frison**, Direttore Istituto MEME*

“Canta che ti passa” non è un fenomeno solo psicologico, può guarire disequilibri o disfunzioni fisiche esercitando una spinta propulsiva, impercettibili “scosse” atte a ricostruire o fermare processi degenerativi.

Oltre al benefico rilassamento muscolare, migliora la qualità della vita privata e di quella ospedalizzata, in particolare nei reparti di pediatria, oncologia, neurologia e geriatria, con ottimi risultati per i malati di Alzheimer o Parkinson, nei centri per disabili e nella cura della balbuzie.

Il libro nasce dalla necessità di evidenziare le differenze con la musicoterapia, dalla quale la cantoterapia si distacca per le peculiarità terapeutiche insite nello strumento fonatorio.

**Ingresso libero - è gradita la prenotazione**

**Per informazioni:** Istituto MEME srl [www.istituto-meme.it](http://www.istituto-meme.it) - tel. 3473785609  
e-mail: [istituto-meme@fastwebnet.it](mailto:istituto-meme@fastwebnet.it)