

OLOGRAMMA

gruppo corale e strumentale

"NEI GIARDINI CHE NESSUNO SA"

"Il bambino è come uno straniero in una città sconosciuta di cui non conosce la lingua né i costumi. Gli va riconosciuto e garantito il rispetto per la sua laboriosa ricerca della conoscenza, per le sue sconfitte e le sue lacrime, per i colpi che riserva il duro lavoro della crescita, per ogni minuto che passa, perché quel minuto morirà e non tornerà più, e un minuto ferito comincerà a sanguinare". (Janusz Korczak)

Korczak reclamava il riconoscimento internazionale dei diritti del bambino. Solo molti anni dopo l'ONU proclamerà la Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e ancora oggi, nella maggior parte del mondo, rimane inapplicata. Una rievocazione - con musiche e parole - delle vicende della Casa dell'Orfano di Varsavia, della Maison d'Izieu (Francia) e di Villa Emma di Nonantola.

Direttore Roberta Frison

Testi e regia scenica Carlo Stanzani

PROGRAMMA MUSICALE

S. Prokofiev	<i>Alexander Nevsky: Il campo dei Caduti</i>
C. Steven	<i>Father and son</i>
Mogol, P. Limiti, E. Isola	<i>La voce del Silenzio</i>
T. Bikel	<i>Tum Balalaika</i>
Celtic Woman	<i>Amazing Grace</i>
P. Seeger	<i>Where have all the flowers gone</i>
F. Guccini	<i>Auschwitz</i>
W. Houston	<i>Will Always Love You</i>
F. Guccini	<i>Il vecchio e il bambino</i>
Zucchero	<i>Celeste</i>
B. Dylan	<i>Blowin' in the wind</i>
F. Guccini	<i>Dio è morto</i>
A. Celentano	<i>L'emozione non ha voce</i>
R. Zero	<i>Nei giardini che nessuno sa</i>
Zucchero	<i>Miserere</i>

Voci Narranti Marcela Barros, Linda Bernard, Barbara Corradini, Cecilia Lombardi, Albertino Melegari, Alisba Raheel, Carlo Stanzani, Lucia Vandelli.

Creative Gym Gruppo di danza Capitanato da Hantamalala Palumbo.

Arti Terapeute Gisella Casadei, Stefania Gazzotti, Jessica Rizzo.

Contributi Cinzia Roana - Istruttrice coreografa e campionessa del mondo di pattinaggio artistico.
Marta Affricano.

Multimedia – Immagini: Emanuele Ciardi.

Foto e Riprese video-montaggio: Claudio Ingrams e Leonardo Zapparoli.

INTERPRETI

Coro :: OLOGRAMMA: Alberto Arletti, Ilenia Chiaravallotti, Lucia Frascadore, Francesco Polla, Eleonora Pratissoli, Sara Trenziani :: Atelier Matemagica UDTA :: IC Modena1 Scuola Secondaria di primo grado Cavour: 2B e 2C :: IPSIA "F. Corni" – UPGB :: DD1 Formigine - UPGB: Coro Voci Bianche diretto da Anna Ferrari e Sara Rosaz.

Maria Loreta Di Micco	Soprano
Anna Pieri	Mezzo Soprano
Sara Rosaz	Voce e Chitarra
Martina Lancellotti	Voce e Chitarra
Cecilia Chiessi	Voce e Chitarra
Valentina Gabelli	Voce e Pattini
Elena Leonardi	Voce
Lorenzo Mantovani	Chitarra
Nicolaj Rusu	Basso
Alessandro Di Marco	Pianoforte
Clara Fanticini	Violino
Sandro Barbolini	Viola
Elena Bertani	Violoncello
Clarissa Montecchi	Flauto Tr.
Daniilo Campo	Clarinetto
Agnese Ducati	Clarinetto Basso
Stefano Cataldo	Tromba
Andrea Tarabusi	Tromba
Francesco Ferrara	Corno
Federico Magnani	Batteria

Percussioni :: OLOGRAMMA: Giacomo Barbari, Francesco e Andrea De Micheli, Sara Altieri, Giacomo D'Angela, Aassir Abdelkarim, Eugenio Pozzi, Claudio Mazzucca, Gregorio Ricci, Federica e Luca Tassi :: IPSIA "F. Corni" – UPGB.



Comitato per la
Memoria e le
celebrazioni



UPGB - Università Popolare "Gregory Bateson" di Modena - Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2017/2018 con determinazione n. 6100 del 27.04.2017 del Responsabile del Servizio Sviluppo degli Strumenti Finanziari, Regolazione e Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 come modificata dalla DGR n. 2184/2010. In collaborazione con CEMU e Istituto MEME ha avviato il progetto "OLOGRAMMA: musica per l'inclusione" approvato e finanziato dalla Regione Emilia Romagna per gli AA.SS. 2017-18 e 2018-19 (Delibera N. 1507 del 10/10/2017).